

Министерство образования и науки Республики Татарстан  
Государственное автономное профессиональное  
образовательное учреждение  
«Чистопольский сельскохозяйственный техникум имени Г.И.Усманова»

## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

**ОУП.12.1 Родная литература**

*«Общеобразовательный цикл»  
программы подготовки специалистов среднего звена*

по специальности: **09.02.07. Информационные системы и**

**программирование**

профиль: **технологический**

**Чистополь, 2022**

**ОДОБРЕНО:**

Председатель ПЦК:

 Р. В. Варламова

Протокол заседания ПЦК


№ 1 от «29» августа 2022г.

**УТВЕРЖДЕНО:**

Заместитель директора по НМР:

 Т.А. Сатунина

Заместитель директора по УР

 И.М. Котельникова

Протокол заседания НМС

№ 1 от "31" августа 2022 г.

Рабочая программа учебного предмета общеобразовательного цикла «Родная литература» является частью: программы подготовки специалистов среднего звена по профессии **09.02.07** «Информационные системы и программирование», в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом по профессии 09.02.07 «Информационные системы и программирование» утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ от 09.12.2016 г. № 1547

**Организация - разработчик:** ГАПОУ «Чистопольский сельскохозяйственный техникум имени Г.И. Усманова»

**Разработчик:** Юлдашева Л.М. ГАПОУ «Чистопольский сельскохозяйственный техникум имени Г.И. Усманова»

**Эксперты:**

---

---

---

## СОДЕРЖАНИЕ

1. Паспорт рабочей программы учебного предмета.....	4
2. Планируемые результаты освоения учебного предмета.....	6
3. Содержание учебного предмета .....	10
4. Тематическое планирование с указанием часов на освоение каждой темы.....	13
5. Условия реализации программы учебного предмета.....	20
6. Контроль и оценка результатов освоения учебного предмета.....	24

# 1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

## Родная литература

### 09.02.07. Информационные системы и программирование

#### 1.1. Пояснительная записка

Программа общеобразовательной учебной программы «Родная литература» предназначена для изучения родной литературы в профессиональных образовательных организациях СПО, реализующих образовательную программу среднего общего образования в пределах освоения основной профессиональной образовательной программы СПО (ОПОП СПО)

#### 1.2. Общая характеристика учебного предмета

Рабочая программа по курсу «Родная литература» направлена на решение важнейшей задачи современного образования – воспитание гражданина, патриота своего Отечества. Образовательные задачи курса связаны, прежде всего, с формированием умений читать, комментировать, анализировать и интерпретировать художественный текст. Родная художественная литература, как одна из форм освоения мира, отражает богатство и многообразие духовной жизни человека, влияет на формирование нравственного и эстетического чувства обучающегося. В родной литературе отражается общественная жизнь и культура России, национальные ценности и традиции, формирующие проблематику и образный мир русской литературы, ее гуманизм, гражданский и патриотический пафос. Назначение курса – содействовать воспитанию эстетической культуры обучающихся, формированию интереса к чтению, освоению нравственных, гуманистических ценностей народа, расширению кругозора, развитию речи студентов.

Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины: Содержание программы учебной дисциплины «Родная литература» направлено на достижение следующих целей: воспитание ценностного отношения к родной литературе как хранителю культуры, включение в культурно-языковое поле своего народа; приобщение к литературному наследию своего народа; формирование причастности к свершениям и традициям своего народа, осознание исторической преемственности поколений, своей ответственности за сохранение культуры народа; формирование общего представления об историко-литературном процессе; обогащение активного и потенциального словарного запаса, развитие у обучающихся культуры владения родным языком во всей полноте его функциональных возможностей в соответствии с нормами устной и письменной речи, правилами речевого этикета; получение знаний о родном языке как системе и как развивающемся явлении, о его уровнях и единицах, о закономерностях его функционирования, освоение базовых понятий лингвистики, формирование аналитических умений отношении языковых единиц и текстов разных функционально-смысловых типов и жанров; поиск, систематизация и использование необходимой информации, в том числе в сети Интернет

**1.3. Место учебного предмета в структуре основной профессиональной образовательной программы:** дисциплина входит в блок базовых общеобразовательных дисциплин.

#### 1.4. Объем учебного предмета и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	75

<b>Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)</b>	<b>75</b>
в том числе: в форме практической подготовки	-
практические занятия	<b>46</b>
контрольные работы	-
<b>Самостоятельная работа обучающегося (всего)</b>	-
	-
Итоговая аттестация в форме дифференцированного зачета	

## **2 ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

Освоение содержания учебного предмета «Родная литература» обеспечивает достижение студентами следующих **результатов:**

- **личностных:**

-российскую гражданскую идентичность, патриотизм, уважение к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России, уважение государственных символов (герб, флаг, гимн)

-гражданскую позицию как активного и ответственного члена российского общества, осознающего свои конституционные права и обязанности, уважающего закон и правопорядок, обладающего чувством собственного достоинства, осознанно принимающего традиционные, национальные и общечеловеческие гуманистические и демократические ценности;

-сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;

–толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения, способность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам и другим негативным социальным явлениям;

(в ред. Приказа Минобрнауки России от 29.06.2017 N 613)

– готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;

–эстетическое отношение к миру;

– совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к родной литературе, культурам других народов;

– использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации (словарей, энциклопедий, интернет-ресурсов и др.);

• **метапредметных:**

1) умение самостоятельно определять цели деятельности и составлять планы деятельности; самостоятельно осуществлять, контролировать и корректировать деятельность; использовать все возможные ресурсы для достижения поставленных целей и реализации планов деятельности; выбирать успешные стратегии в различных ситуациях;

2) умение продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности, учитывать позиции других участников деятельности, эффективно разрешать конфликты;

3) владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;

4) готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, владение навыками получения необходимой информации из словарей разных типов, умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;

(в ред. Приказа Минобрнауки России от 29.12.2014 N 1645)

5) умение использовать средства информационных и коммуникационных технологий (далее - ИКТ) в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены,

ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности;

6) умение определять назначение и функции различных социальных институтов;

7) умение самостоятельно оценивать и принимать решения, определяющие стратегию поведения, с учетом гражданских и нравственных ценностей;

8) владение языковыми средствами - умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства;

9) владение навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований, границ своего знания и незнания, новых познавательных задач и средств их достижения.

• **предметных:**

Родная литература

Изучение предметной области "Родная литература" должно обеспечить:

сформированность представлений о роли родного языка в жизни человека, общества, государства, способности свободно общаться на родном языке в различных формах и на разные темы;

включение в культурно-языковое поле родной литературы и культуры, воспитание ценностного отношения к родному языку как носителю культуры своего народа;

сформированность осознания тесной связи между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным развитием личности и ее социальным ростом;

сформированность устойчивого интереса к чтению на родном языке как средству познания культуры своего народа и других культур, уважительного отношения к ним; приобщение к литературному наследию и через него - к сокровищам отечественной и мировой культуры; сформированность чувства причастности к свершениям, традициям своего народа и осознание исторической преемственности поколений;

свободное использование словарного запаса, развитие культуры владения родным литературным языком во всей полноте его функциональных возможностей в соответствии с нормами устной и письменной речи, правилами речевого этикета;

сформированность знаний о родном языке как системе и как развивающемся явлении, о его уровнях и единицах, о закономерностях его функционирования, освоение базовых понятий лингвистики, аналитических умений в отношении языковых единиц и текстов разных функционально-смысловых типов и жанров.

Предметные результаты изучения предметной области "Родная литература" включают предметные результаты учебных предметов: "Родная литература" (базовый и углубленный уровень) - требования к предметным результатам освоения базового курса родного языка и родной литературы должны отражать:

1) сформированность понятий о нормах родного языка и применение знаний о них в речевой практике;

2) владение видами речевой деятельности на родном языке (аудирование, чтение,

говoreние и письмо), обеспечивающими эффективное взаимодействие с окружающими людьми в ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения;

3) сформированность навыков свободного использования коммуникативно-эстетических возможностей родного языка;

4) сформированность понятий и систематизацию научных знаний о родном языке; осознание взаимосвязи его уровней и единиц; освоение базовых понятий лингвистики, основных единиц и грамматических категорий родного языка;

5) сформированность навыков проведения различных видов анализа слова (фонетического, морфемного, словообразовательного, лексического, морфологического), синтаксического анализа словосочетания и предложения, а также многоаспектного анализа текста на родном языке;

6) обогащение активного и потенциального словарного запаса, расширение объема используемых в речи грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств на родном языке адекватно ситуации и стилю общения;

7) овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии родного языка, основными нормами родного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, орфографическими, пунктуационными), нормами речевого этикета; приобретение опыта их использования в речевой практике при создании устных и письменных высказываний; стремление к речевому самосовершенствованию;

8) сформированность ответственности за языковую культуру как общечеловеческую ценность; осознание значимости чтения на родном языке и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;

9) сформированность понимания родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;

10) обеспечение культурной самоидентификации, осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, российской и мировой культуры;

11) сформированность навыков понимания литературных художественных произведений, отражающих разные этнокультурные традиции.

(п. 9.2 введен Приказом Минобрнауки России от 31.12.2015 N 1578.

Результаты выполнения индивидуального проекта должны отражать:

сформированность навыков коммуникативной, учебно-исследовательской деятельности, критического мышления;

способность к инновационной, аналитической, творческой, интеллектуальной деятельности;

сформированность навыков проектной деятельности, а также самостоятельного применения приобретенных знаний и способов действий при решении различных задач, используя знания одного или нескольких учебных предметов или предметных областей;



способность постановки цели и формулирования гипотезы исследования, планирования работы, отбора и интерпретации необходимой информации, структурирования аргументации результатов исследования на основе собранных данных, презентации результатов.

**1.5. Рекомендуемое количество часов на освоение рабочей программы учебного предмета:**

максимальной учебной нагрузки обучающегося часов, в том числе:  
обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося **75** часов;  
самостоятельной работы обучающегося - часов

### **3. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

#### **Раздел 1. Функциональное чтение**

Тема 1.1. Практикум-диагностика по работе с текстами.

Тема 1.2. Определение жанров

Тема 1.3. Постановка вопросов.

Тема 1.4. Составление диалогов

Тема 1.5. Владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров

## **Раздел 2. Этапы становления и развитие татарской литературы** Практические занятия:

Тема 2.1. Жизнь и творчество Кул Гали .

Тема 2.2. Знакомство с творчеством и биографией Каюма Насыри

Тема 2.3. Знакомство с творчеством и биографией Гаяза Исхакий..

Тема 2.4. Жизнь и творчество Габдуллы Тукая

## **Раздел 3. Татарская советская литература.**

Тема 3.1. Татарская литература 20-30-х годов .

Тема 3.2. Татарская литература в годы Великой Отечественной войны

## **Раздел 4 Послевоенная татарская литература (1945-1970)**

Тема 4.1. Жизнь и творчество Галиасгара Камала.

Практические занятия:

Тема 4.2. Жизнь и творчество Карима Тинчурина.

Практические занятия:

Тема 4.3. Жизнь и творчество Туфана Миннуллина .

## **Раздел 5. Современная татарская литература**

Тема 5.2. Жизнь и творчество Рената Хариса

Тема 5.3. Разиль Валиев – общественный деятель, поэт, прозаик, драматург.

Тема 5.4. Жизнь и творчество Ильдара Юзиева

Тема 5.5. Жизнь и творчество Эльмиры Шарифуллиной

Тема 5.6. Жизнь и творчество Роберта Миннуллина

Тема 5.7. Жизнь и творчество Фаниса Яруллина

Тема 5.8. Жизнь и творчество Шауката Галиева

Тема 5.9. Жизнь и творчество Мухаммета Магдеева

Тема 5.10. Жизнь и творчество Аяза Гилязова

Тема 5.11. Возрождение татарской литературы на рубеже XX–XXI веков.

В ходе оценки результатов освоения учебной дисциплины учитывается движение по достижению личностных результатов обучающимися учитывается движение к достижению личностных результатов обучающимися.

Код ЛР	Личностные результаты реализации программы воспитание
<b>ЛР1</b>	Осознающий себя гражданином и защитником великой страны
<b>ЛР5</b>	Демонстрирующий приверженность к родной культуре, исторической памяти на основе любви к Родине, родному народу, малой родине, принятию традиционных ценностей многонационального народа России
<b>ЛР 7</b>	Осознающий приоритетную ценность личности человека; уважающий собственную и чужую уникальность в различных ситуациях, во всех формах и видах деятельности
<b>ЛР 8</b>	Проявляющий и демонстрирующий уважение к представителям различных этнокультурных, социальных, конфессиональных и иных групп. Сопричастный к сохранению, преумножению и трансляции культурных традиций и ценностей многонационального российского государства
<b>ЛР 11</b>	Проявляющий уважение к эстетическим ценностям, обладающий основами эстетической культуры

#### 4. Тематический план и содержание учебной дисциплины «Родная литература»

2	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа студентов	Объем часов	Коды компетенций и личностных результатов, формированию которых способствует элемент программы
1	2	3	4
<b>Раздел 1. Функциональное чтение</b>		<b>12</b>	
Тема 1.1. Практикум-диагностика по работе с текстами	Выполнение тестовой работы, проверяющей умение работать с информацией по заданным параметрам поиска и нахождения нужной информации, совместная проверка результатов, анализ и рефлексия. Тематика текстов: Государственные символы Российской Федерации (Герб и флаг РФ); Государственные символы Республики Татарстан (Герб и флаг РТ);	2	ЛР1
Тема 1.2. Определение жанров	Знакомство с историей русского (татарского) устного народного творчества. Фольклор. Тематика текстов: Загадки, пословицы, легенды, игры, сказки, колыбельные песни, скороговорки, считалки, дразнилки и др.	2	ЛР7
Тема 1.3. Постановка вопросов	Знакомство с историей народных праздников татарских и русских народов. (Календарные праздники русского и татарского народов: Сабантуй, Нардуган, Грачиная каша, Сумбеля, Рождество, Масленица, Крещение, три Спаса,	2	ЛР8

Тема 1.4. Составление диалогов	Знакомство с кухнями народов Республики Татарстан. История национальной кухни татар. Русская кухня: традиции и обычаи. Кухни чувашского народа. Тематика текстов: Губадия, Бэлеш, Кыстыбый, Чак-чак, Бавырсак, Солянка, Русский борщ, Блины, Щи, Окрошка, Пуремеч (разновидность ватрушки с творогом), Кабартма (лепёшки из пресного теста)	2	ЛР1
Тема 1.5. Владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров	1.5.1. Творчество художников Татарстана. Жизнь и творчество Бакый Урманче; Иван Шишкин, Харис Якупов 1.5.2. Музыкальная культура Татарстана. Татарская и русская музыка. Музыка Салиха Сайдашева; В.И.Виноградов, Произведения Фёдора Шляпина	4	ЛР11
1.5.3. Театры Татарстана. Бинарный урок : татарская литература и история.	1.5.3. Театры Татарстана: Татарский государственный академический театр им. Г.Камала, Татарский академический государственный театр оперы и балета им. Мусы Джалиля, Татарский государственный театр драмы и комедии К.Тинчурина, театр им. Качалова, Татарский государственный театр кукол «Әкият»; Казанский академический русский большой драматический театр имени В.И. Качалова		ЛР5
<b>Раздел 2. Этапы становления и развитие татарской литературы</b>		<b>10</b>	
Тема 2.1. Жизнь и творчество Кул Гали	Знакомство с творчеством и биографией писателей и поэтов выделенных периодов развития татарской литературы. Литература булгарского периода (XI-XIII вв.) Кул Гали «Кыссаи Йосуф».	2	ЛР5
Тема 2.2. Знакомство с творчеством и биографией Каюма Насыри	Направленность его творчества, новаторства и его взгляды. Рассказы К.Насыри. Анализ произведений. Основные идеи и проблемы, рассматриваемые в данных произведениях. Пословицы и поговорки К.Насыри. Основные идеи и проблемы, рассматриваемые в данных произведениях.	2	ЛР11

Тема 2.3. Знакомство с творчеством и биографией Гаяза Исхакий.	Знакомство с творчеством и биографией Гаяза Исхакий. Жизнь и творчество Гаяза Исхакий. Место писателя в литературном процессе. Мировоззрение и эстетический идеал. Основные этапы творчества писателя. Г. Исхаки - основоположник жанра татарского реалистического романа. Художественное отражение общенациональных, социальных проблем в творчестве писателя. Национальное своеобразие творчества Г. Исхаки. Рассказ «Халима туташ». Образ татарской женщины. Развития татарской литературы XXвека. Повесть Гаяза Исхакий «Ул эле өйләнмәгән иде».	2	ЛР5
Тема 2.4. Жизнь и творчество Габдуллы Тукая. Виртуальная экскурсия.	<p>2.4.1. Жизнь и творчество Габдуллы Тукая. Знакомство с творчеством и биографией Габдуллы Тукая. Великий поэт, прозаик, публицист, педагог – Г. Тукай. Основатель новой татарской литературы, современного татарского языка, татарской реалистической критики. Основные темы поэта: любовь к родному языку, родной земле, проблемы равноправия женщин, мечты об обществе, свободном от социального и национального гнета, обличение самодержавия, феодально-патриархальных пережитков, консерватизма.</p> <p>2.4.2. Тукай и музыка. Тукай в искусстве. Значение творчества Г.Тукая для татарской литературы. Основные идеи и проблемы, рассматриваемые в стихотворениях. Стихотворения Габдуллы Тукая. Анализ стихотворений Г.Тукая</p>	4	ЛР1
<b>Раздел 3. Татарская советская литература</b>		<b>20</b>	
Тема 3.1. Татарская литература 20-30-х	Жизнь и творчество Хади Такташа. Значение творчества Х.Такташа для	2	ЛР7

годов	<p>развития татарской поэзии. Х. Такташ – новатор в поэзии двадцатых годов. Особенности творчества Х Такташа. Мифологические, символические образы поэта. Гисьянизм Х. Такташа.</p> <p>Влиянием поэзии Владимира Маяковского. Стихотворение «Сегодняшняя красота». Подтекст стихотворения.</p> <p>Любовная поэма «Исповедь любви» (“Мәхәббәт тәүбәсе”). Решение проблемы «свободной любви». Образы Зубайды и Махмута, лирического героя, луны и ветра и других. Нравственные ценности. Философская тема поэмы — быстротечность жизни, неповторимая прелесть самой прекрасной поры — юности.</p> <p>Анализ поэмы, стихотворений. Основные идеи и проблемы. Называть наиболее значительные циклы его стихов.</p>		
Тема 3.2. Татарская литература в годы Великой Отечественной войны	3.2.1. Великая Отечественная война, ее влияние на литературу. Основные темы и проблемы в произведениях. Взаимоотношения между писателем и обществом. М. Джалиль, А. Алиш, Ф. Карим, А. Кутуй, А. Еники, С. Хаким	3	ЛР1
3.2.2. Жизнь и творчество Хасана Туфана	3.2.2. Жизнь и творчество Хасана Туфана. Знакомство с его творчеством. Стихи Х.Туфана.	2	ЛР11
3.2.3. Жизнь и творчество Мусы Джалиля.	3.2.3. Жизнь и творчество Мусы Джалиля. Знакомство с его произведениями. Жизнь и творчество, подвиг и героизм М. Джалиля. Моабитский цикл стихотворений М. Джалиля. Трагический характер «Моабитских тетрадей». Стихи политического и философского характера, юмористические и сатирические, пейзажная и любовная лирика. Стихотворения «Песни мои», «Варварство», «Последняя песня». Выразительное чтение, анализ, заучивание наизусть.	3	ЛР5
3.2.4. Жизнь и творчество Аделя Кутуя	3.2.4. Жизнь и творчество Аделя Кутуя. Знакомство с его произведениями. История создания повести А. Кутуя «Неотосланные письма». Образ Галии как нового человека в новом обществе. Проблемы нравственности в личной и общественной жизни, психология и духовный мир человека.	2	ЛР7
3.2.5. Жизнь и творчество Фатиха	3.2.5. Жизнь и творчество Фатиха Карима. Знакомство с его творчеством. Раннее	2	ЛР11

Карима	творчество. Творчество в годы Великой Отечественной войны.		
3.2.6. Жизнь и творчество Абдуллы Алиша	3.2.6. Жизнь и творчество Абдуллы Алиша. Знакомство с его творчеством. Стихи. Сказки. Проза.	2	ЛР8
3.2.7. Жизнь и творчество Сибгата Хакима	3.2.7. Жизнь и творчество Сибгата Хакима. Знакомство с его творчеством. Положительное влияние на литературу полудемократических перемен периода «оттепели». Возвращение репрессированных писателей. Традиционные и новые темы, направления. Развитие психологической прозы.	2	ЛР7
Тема 3.3. Татарская литература 70-80-х годов	Жизнь и творчество Амирхана Еники. Значение творчества А.Еники для развития татарской литературы. Направленность его творчества, новаторство и его взгляды. Анализ произведений. Этапы биографии и творчества. Рассказы военных лет. Рассказ «Кто пел». Образ молодого лейтенанта. Сила татарской песни. Тема любви: любовь к родной земле, родным людям. Психологизм в творчестве писателя.	2	ЛР1
<b>Раздел 4. Татарская драматургия</b>		<b>6</b>	
Тема 4.1. Жизнь и творчество Галиасгара Камала.	Жизнь и творчество Галиасгара Камала. Знакомство с творчеством и биографией Г.Камала. Г. Камал - основоположник реалистической татарской национальной драматургии. Периоды возрождения татарского театра, имена первых артистов, название спектаклей. Значение творчества Г.Камала для татарской драматургии. Анализ комедии “Бүләк өчен”- Комедия Г. Камала «Ради подарка». Образ Хамиды. Счастье и богатство.. Основные идеи и проблемы.	2	ЛР7
Тема 4.2. Жизнь и творчество Карима Тинчурина.	Жизнь и творчество Карима Тинчурина. Знакомство с творчеством и биографией К. Тинчурина . Периоды возрождения татарского театра, имена первых артистов, название спектаклей. Значение творчества К. Тинчурина для татарской драматургии. Анализ драмы “Сүнгән йолдызлар” Основные идеи и проблемы.	2	ЛР8
Тема 4.3. Жизнь и творчество Туфана	Жизнь и творчество Туфана Миннуллина. Знакомство с его творчеством. Общественная деятельность Т. Миннуллина. Школа драматургии Т. Миннуллина.	2	ЛР7



Миннуллина	Тематическое и жанровое разнообразие драматургии писателя. Пьесы «Четыре жениха для Диляфруз», «Колыбельная», «Старик из деревни Альдермеш», «Ильгизар + Вера», «Душа моя» и т.д.		
<b>Раздел 5. Современная татарская литература</b>		<b>25</b>	
Тема 5.1. Жизнь и творчество Равиля Файзуллина	Жизнь и творчество Равиля Файзуллина. Знакомство с его произведениями. Стихи Р.Файзуллина.	3	ЛР11
Тема 5.2. Жизнь и творчество Рената Хариса	Жизнь и творчество Рената Хариса. Знакомство с его произведениями. Стихи Р.Хариса	3	ЛР7
Тема 5.3. Разиль Валиев – общественный деятель, поэт, прозаик, драматург.	Жизнь и творчество Разиля Валиева. Знакомство с его произведениями. Стихи Р.Валиева. Краткая информация о жизни и творчестве, общественной деятельности поэта, прозаика, драматурга Р. Валеева. Произведения писателя. «Сабантуй», «Свадьба в деревне». Песни. Народные традиции в творчестве поэта.	3	ЛР8
Тема 5.4. Жизнь и творчество Ильдара Юзиева	Жизнь и творчество Ильдара Юзиева. Знакомство с его произведениями. Стихи И.Юзиева.	2	ЛР8
Тема 5.5. Жизнь и творчество Эльмиры Шарифуллиной	Жизнь и творчество Эльмиры Шарифуллиной. Знакомство с её произведениями.	2	ЛР7
Тема 5.6. Жизнь и творчество Роберта Миннуллина	Жизнь и творчество Роберта Миннуллина. Знакомство с его произведениями. Стихи и песни Р.Миннуллина. Тема «Матери» в произведениях поэта.	2	ЛР1
Тема 5.7. Жизнь и творчество Фаниса Яруллина	Жизнь и творчество Фаниса Яруллина. Знакомство с его произведениями. Стихи. Сказки. Проза.	2	ЛР5
Тема 5.8. Жизнь и творчество Шауката Галиева	Жизнь и творчество Шауката Галиева. Знакомство с его произведениями. Юмористические стихотворения Ш.Галиева.	2	ЛР11
Тема 5.9. Жизнь и творчество Мухаммета Магдеева	Жизнь и творчество Мухаммета Магдеева. Знакомство с его произведениями. Краткая информация о жизни Мухаммета Магдеева. Деревенская проза писателя. «Журавлиные луга», «Человек умирает – песня остается» и др. Деревенская жизнь	2	ЛР7

	в ее морально-этических, философских проблемах. Характер молодых людей – студентов военного времени в повести М. Магдеева «Мы – дети сорок первого года». Духовный мир героев. Особенность сюжета повести.		
Тема 5.10. Жизнь и творчество Аяза Гилязова	Жизнь и творчество Аяза Гилязова. Знакомство с его произведениями.	2	ЛР8
Тема 5.11. Возрождение татарской литературы на рубеже XX–XXI веков.	Мой любимый поэт, писатель, драматург.	2	ЛР1
<b><i>Дифференцированный зачёт</i></b>		<b>2</b>	

## **5. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ**

### **5.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению**

Реализация учебной дисциплины требует наличия учебного кабинета «Родная литература».

Оборудование учебного

-комплект учебно-наглядных пособий кабинета:

-посадочные места по количеству обучающихся;

-рабочее место преподавателя;

Технические средства обучения:

-компьютер с лицензионным программным обеспечением.

### **5.2. Информационное обеспечение обучения**

#### **Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы**

Основные источники:

1.Татар әдәбияты:-рус телендә урта гомуми белем бирү оешмалары10 сыйныфы өчен уку әсбабы(татар телен туган тел буларак өйрәнүче укучылар өчен)/ Ф.Ф.Хәсәнова, Г.М. Сафиуллина, Л.Ф. Жамалиева, Г.М.Әхмәтжанова. – Казан: “Мәгариф – Вакыт” нәшр.,2017.- 462б.

2. Татар әдәбияты-:рус телендә урта гомуми белем бирү оешмалары 11 сыйныфы өчен уку әсбабы (татар телен туган тел буларак өйрәнүче укучылар өчен)/ Ф.Ф.Хәсәнова, Г.М. Сафиуллина, Л.Ф. Жамалиева, Г.М.Әхмәтжанова. – Казан: “Мәгариф – Вақыт

нәшр.,2017. – 383б.

3. Татар теле-:рус телендә урта гомуми белем бирү оешмалары 10 сыйныфы өчен уку әсбабы (татар телен туган тел буларак өйрәнүче укучылар өчен Р.К.Сәгъдиева. – Казан: “Мәгариф – Вақыт” нәшр.,2017.- 175б.

4. Татар теле-:рус телендә урта гомуми белем бирү оешмалары 11 сыйныфы өчен уку әсбабы (татар телен туган тел буларак өйрәнүче укучылар өчен Р.К.Сәгъдиева. – Казан: “Мәгариф – Вақыт” нәшр.,2017.-195б.

Дополнительные источники:

1. Русско-татарский словарь. Русча-татарча сүзлек./авт.-сост.: Ф.А.Ганиев, Ф.Ф. Гаффарова. - Казань: Татар кн. изд-во, 2014.-465с.

2. Математический русско-татарский толковый словарь=математикадан русча-татарча аңлатмалы сүзлек/(авт.-сост.: Л.И.Галиева, И.Г. Галяутдинов, М.З.Хуснетдинов и др.); под общ.ред. Л.И. Галиевой и И.Г. Галяутдинова.- Казань:Татар кн. изд-во, 2014.-254с.

3. Татар теленең орфографик сүзлеге.Орфографический словарь татарского языка./авт.-сост.:К.Р. Галиуллин, Р.И. Раскулова-Казань:Татар кн. изд-во, 2017.- 423с.

4. Фәтхуллова, Ә.Ш.Юсупова, Ә.Н.Денмөхәммәтова Татарча сөйләшк. Казан: Татар.кит.нәшр., 2017.-311б

5.История Казани глазами эрудита/авт.-сост. Мансур Лисевич. – Титул-Казань, 2018.-165с.

Интернет-ресурсы:

<http://tt.wikipedia.org>

<http://tatarplanet.ru>

<http://belem.ru>

<http://www.kitap.net.ru>

<http://znanium.com/>, электронно-библиотечная система

<http://KnigaFond>

[edu.tatar.ru](http://edu.tatar.ru)

### **5.3. Общие требования к организации образовательного процесса.**

Условия проведения занятий, консультационной помощи обучающимся, в том числе с применением форм электронного обучения и дистанционных образовательных технологий:

Организация образовательного процесса в образовательном учреждении осуществляется в соответствии с образовательными программами и расписаниями занятий.

При реализации образовательных программ независимо от форм получения образования могут применяться электронное обучение, дистанционные образовательные технологии в порядке, установленном федеральным органом исполнительной власти, осуществляющим функции по выработке государственной политики и нормативно-правовому регулированию в сфере образования.

Под электронным обучением понимается организация образовательного процесса с применением содержащейся в базах данных и используемой при реализации образовательных программ информации и обеспечивающих ее обработку информационных технологий, технических средств, а также информационно-телекоммуникационных сетей, обеспечивающих передачу по линиям связи указанной информации, взаимодействие участников образовательного процесса.

#### **Преподаватель использует:**

1. Электронные образовательные ресурсы: Облако, МЭО Майл, РЭШ, Гугл Класс.
2. Электронные информационные ресурсы: ЭБС, тематические сайты, порталы, ютуб, VK
3. Технические средства для реализации процесса обучения в дистанционном режиме: ПК, ноутбук,, смартфон.

## 6. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

**Контроль и оценка** результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий и лабораторных работ, тестирования, а также выполнения студентами индивидуальных заданий, проектов, исследований, в том числе с применением форм электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

Результаты обучения	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
Освоение содержания учебного предмета «Родная литература» обеспечивает достижение студентами следующих <i>результатов</i> :	
<b>личностных:</b> сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире; сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности; толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и	устный опрос, тестовые задания, письменный опрос в форме сочинения индивидуальные задания -видео- или фото- отчет  - опрос в режим видеоконференции

<p>сотрудничать для их достижения;  готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;  эстетическое отношение к миру;  совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе, культурам других народов;  использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации (словарей, энциклопедий, интернет-ресурсов и др.);</p>	<p>- опрос в режим видеоконференции  -видео- или фото- отчет</p> <p>Итоговый контроль – дифференцированный зачет  - тестирование, с помощью встроенного конструктора тестов в системе MOODLE</p>
<p>• <b>метапредметных:</b>  умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы;  умение самостоятельно организовывать собственную</p>	<p>устный опрос, письменный опрос в форме сочинения, индивидуальные задания, тестовые задания, доклады, устные и письменные сообщения</p> <p>-видео- или фото- отчет</p>



<p>деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов; умение работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности;</p> <p>владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- online тестирование</li> <li>- опрос в режиме видеоконференции</li>   <li>- тестирование</li> </ul> <p>Наблюдение за ролью обучающегося в группе;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- видео- или фото- отчет</li> <li>- online тестирование</li> <li>- опрос в режиме видеоконференции;</li> <li>- тестирование,</li> <li>-видео- или фото- отчет</li>   <li>- online тестирование</li> <li>- опрос в режиме видеоконференции</li> <li>-on-line-опрос в система MOODLE;</li> </ul>
--	--

	<p>- тестирование, с помощью встроенного конструктора тестов в системе MOODLE</p>
<p><b>предметных:</b>  сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания других культур, уважительного отношения к ним;  сформированность навыков различных видов анализа литературных произведений;  владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;  владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;  владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;  знание содержания произведений русской, родной и мировой классической литературы и их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой культуры;</p>	<p>устный опрос, письменный опрос в форме сочинения, индивидуальные задания, тестовые задания, доклады, устные и письменные сообщения.</p> <p>-видео- или фото- отчет</p> <p>- online тестирование</p> <p>- опрос в режиме видеоконференции</p> <p>- тестирование</p> <p>-видео- или фото- отчет</p>

<p>сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения;</p> <p>способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;</p> <p>владение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики;</p> <p>осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия интеллектуального понимания;</p> <p>сформированность представлений о системестилей языка художественной литературы.</p>	<p>-видео- или фото- отчет</p> <p>- тестирование, с помощью встроенного конструктора тестов в системе MOODLE</p> <p>- опрос в режиме видеоконференции</p>
--	---

## ОЦЕНКА ОСВОЕНИЯ ОБУЧАЮЩИМИСЯ ОСНОВНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ В ЧАСТИ ДОСТИЖЕНИЯ ЛИЧНОСТНЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ

ОЦЕНКА ДОСТИЖЕНИЯ ОБУЧАЮЩИМИСЯ ЛИЧНОСТНЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ПРОВОДИТСЯ В РАМКАХ КОНТРОЛЬНЫХ И ОЦЕНОЧНЫХ ПРОЦЕДУР, ПРЕДУСМОТРЕННЫХ НАСТОЯЩЕЙ ПРОГРАММОЙ.

КОД ЛР	ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ВОСПИТАНИЕ
ЛР1	ДЕМОНСТРАЦИЯ СФОРМИРОВАННОСТИ МИРОВОЗЗРЕНЧЕСКОЙ ПОЗИЦИИ И ГОТОВНОСТИ К ЗАЩИТЕ ИНТЕРЕСОВ ГОСУДАРСТВА И РАБОТЕ НА БЛАГО ОТЕЧЕСТВА
ЛР5	ДЕМОНСТРАЦИЯ ПРИВЕРЖЕННОСТИ К РОДНОЙ КУЛЬТУРЕ, ИСТОРИЧЕСКОЙ ПАМЯТИ НА ОСНОВЕ ЛЮБВИ К РОДИНЕ, РОДНОМУ НАРОДУ, МАЛОЙ РОДИНЕ
ЛР 7	ДЕМОНСТРАЦИЯ ПРИВЕРЖЕННОСТИ К РОДНОЙ КУЛЬТУРЕ, ИСТОРИЧЕСКОЙ ПАМЯТИ НА ОСНОВЕ ЛЮБВИ К РОДИНЕ, РОДНОМУ НАРОДУ, МАЛОЙ РОДИНЕ, ПРИНЯТИЮ ТРАДИЦИОННЫХ ЦЕННОСТЕЙ МНОГОНАЦИОНАЛЬНОГО НАРОДА РОССИИ
ЛР 8	ПРОЯВЛЕНИЕ УВАЖЕНИЯ К ПРЕДСТАВИТЕЛЯМ РАЗЛИЧНЫХ ЭТНОКУЛЬТУРНЫХ, СОЦИАЛЬНЫХ, КОНФЕССИОНАЛЬНЫХ И ИНЫХ ГРУПП. СОПРИЧАСТНОСТИ К СОХРАНЕНИЮ, ПРЕУМНОЖЕНИЮ И ТРАНСЛЯЦИИ КУЛЬТУРНЫХ ТРАДИЦИЙ И ЦЕННОСТЕЙ МНОГОНАЦИОНАЛЬНОГО РОССИЙСКОГО ГОСУДАРСТВА
ЛР 11	ПРОЯВЛЕНИЕ УВАЖЕНИЯ К ЭСТЕТИЧЕСКИМ ЦЕННОСТЯМ